Photoshop を使用した画像マージ方法

- 1. Photoshop を起動
- 2. 画像1(蛍光写真)を開く

🗖 ファイルの 🗯 電信 イメージル レイヤー(1) 参えの) 夏沢竜高(3) フィルター(7) 30(0) 表示(7) ブラブイン タインドウ900 ヘルプ(74)									
🛧 🖂 - 🔳 🖥 🗗 და დასა	9 px 0. 70-91-0073. 339(34: 25\$		電沢とマスカ						
" 2021.08.26_15.12.01-10_Chipg @ 25%									
(10)									
$\varphi, \varphi'$									
<b>h</b> , M									
0.0.									
7. ±. 7. 4									
P. O.									
T. N.									
			Ē.						
u,			Γ						
			Γ						
			Γ						
			Ē.						
25% 2048 ри к 2816 рк (318 рр)									

3. イメージ>モード(M)>RGB カラーに変更

77'	(ル(F) 編集(E)	イメージの レイヤー(L)	<u> 奇式(Y) 漏沢範囲(S)</u>	7 <i>1</i> %9−(T)	<u>3D(D)</u> 褒:									
•	⊡ - <b>∎</b>	₹-Ř(M)	•	モノクロ 2 階調	(B) G)	158				選択とマスク				
46		色調補正(J)	•	タブルトーン(ロ)	-									
-+, E	3,	自動トーン補正(N) 自動コントラスト(U)	Shift+Ctrl+L Alt+Shift+Ctrl+L	インテックスカラ RG8 カラー(R)	-(0)								\$5 EZFU-	17- XIXIY 777-937 N9-9
$\varphi$ , $0$		自動カラー捕正(O)	Shift+Ctrl+B	CMYK カラー(0	5								T7932	
14, 12	4	兩像解像度(1)	Alt+Ctrl+I	マルチチャンネー	ŀ(M)									
0.4		カンバスサイス(S) 画像の回転(G)	Alt+Ctrl+C	・ 8 bit/チャンネ)	L(A)									
2.1		切り抜き(P)		16 bit/チャンネ 32 bit/チャンネ	JL(N) JL(H)									
		すべての煩城を表示()	0	カラーテーブルロ	D									
₽, 6		<b>1</b> ℝ №(D)	1											
T, 0		画像操作(Y) 演算(C)												
	2	京(R)	•											
ц.,		データセットを適用(L)。												•••
1 a -		トラッピング(T)												
		解析(A)	•											D F#1.x.+
														W 2048 px X 0.00
														Image: A marked black in the second secon
									-					
								===:	:					
	25%	2048 px x 2816 px (318 p	( (q											00 fx 🗖 Q 🖿 🖻 🖻
	ρ εειελ:	力して検索		0	Ħ 🤇		<b>XI</b> (	22 💌	-	d 😁	A 🔢 🚥		35°C くもりのちゅ	kn ∧ ⇔ ♥ // 4∎ Α 🛛 15:08

 
 4. 画像2(写真)を画像1(蛍光写真)上にドラッグ&ドロップ レイヤー>焼き込み(リニア)

 レイヤー>下のレイヤーと結合



<位置が合致していない場合、位置調整を行う>

<左右が反対の場合>

イメージ>画像の回転>カンバスを左右に反転





<シグナル強度の補正を行う場合> 背景のロックをクリックし解除する 範囲を選択

イメージ>色調補正>トーンカーブ

10 7741k(F) 編集(E)	イメージの レイヤー(1) 春式(1) 裏沢素田(	い フィルター(1) 30(0) 秋市(1) ブラ	47 942F9(W) All/7(H)			- ¤ ×
♠ 🖽 🖬	€-F(M) •	P. 42-11/21 234 A 41 108				Q Q ⊡ - 凸
** 2021.08.2	色調測正()	明るさ・コントラスト(ロ				
+.00	自動トーン補正(N) Shift+Ctrl+L 自動T2/5575(1) AP+Shift+Ctrl+L	トーンカーブ(U) Col+M				10- 10499 000-939 K9-9
Q. W.	自動力ラー補正(O) Shift+Ctrl+B	雪元登(E)				
4、回 グ, Ø. グ, 土 マ, 土	<ul> <li>画曲振律度(II Ah+Ctrl+1 カンパ(スサイズ(S) Ah+Ctrl+C 画曲の回転(G) 切り返さ(P) トリシング(R) すべての領域を表示(V)</li> </ul>	自然な利率(V) を指・5度(H) たオ+5度(H) たオ+8 注葉(X) AR+Shift+Chri+8 レンズンルター(F) デャンネル(249-(K) カラー(アンプ、)				
₽, Ø, T, k, □ ♣		陰調の反動(i) Cbf+l ポスタリゼーション(P) 2 強調化(T)				
a	変数(8) データセットを適用(1)	グラデーションマップ(G) 特定色域の選択(S)				
- 1	トラッピング(り	5/9F7+/1/5/F(W)				
	解析(A)					S 5004-44-
		カラーの道馬(M) 色の重き換え(R) 平均化(イコライス)(Q)	t			▼ <b>JCE</b> <b>8</b> W 976 px X 648 px H 1238 px ¥ 792 px ds 0.00* > H4 ≩
			*			· 1994년744
			E.			
					64V- Fe236 /3 -	
					онн – Потпа •	
						1896 · 平道的比較:100% ·
						0.92 · ₩ / + 13
		r				• 5 2421.48.26_15.23.47_Co
						• 📰 1/17- 0
25%	2348 px = 2616 px (318 pp) )	- C.				··· / . 🖬 🥥 🖮 🗎 😫
E 🔎 2200A	力して検索	o 🛱 💽 🗖	i xB 🌍 📴 📲 🥌 🛔 🔤	8 A 🚳 🖪 💋	🏊 35°C <60058	ŧn. ∧ 🛥 ಈ 🕼 🔩 Α 🖾 1529 2021/08/26 🖏

トーンカーブで調整し、OK をクリック



<sup>5.</sup> ファイルに名前を付けて保存する